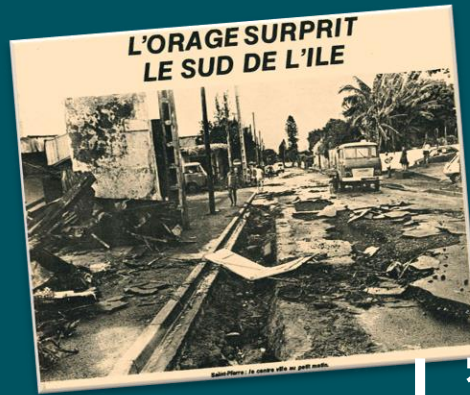


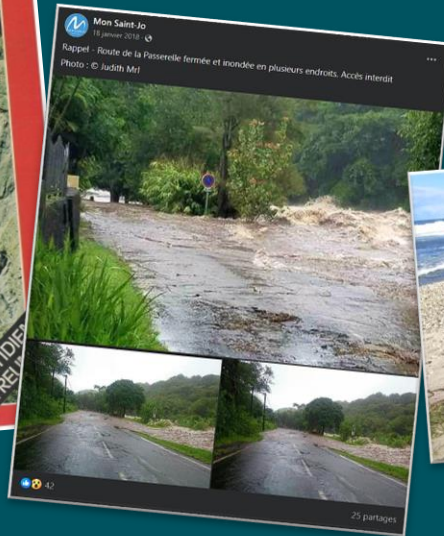
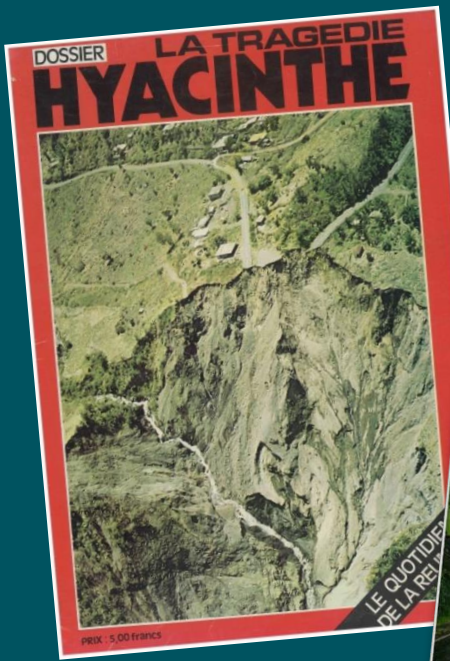
# ASSISES <sup>3<sup>e</sup> édition</sup> RÉGIONALES DES RISQUES NATURELS

La Réunion 2023



## L'image au service de la mémoire du risque

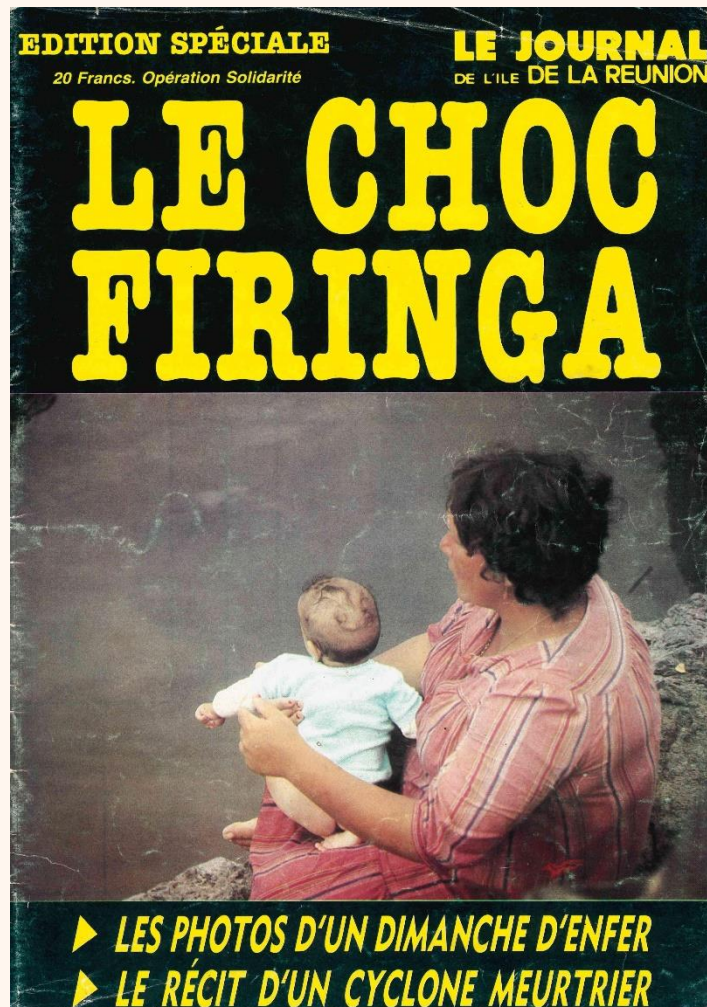
Association MétéoR Océan Indien



**ASSISES** 3<sup>e</sup> édition  
**RÉGIONALES  
DES RISQUES  
NATURELS**

La Réunion 2023

L'image au service de la mémoire du risque



## Sommaire

Préambule

- I. L'image au XXème siècle
- II. L'image au XXIème siècle
- III. Quels outils ?

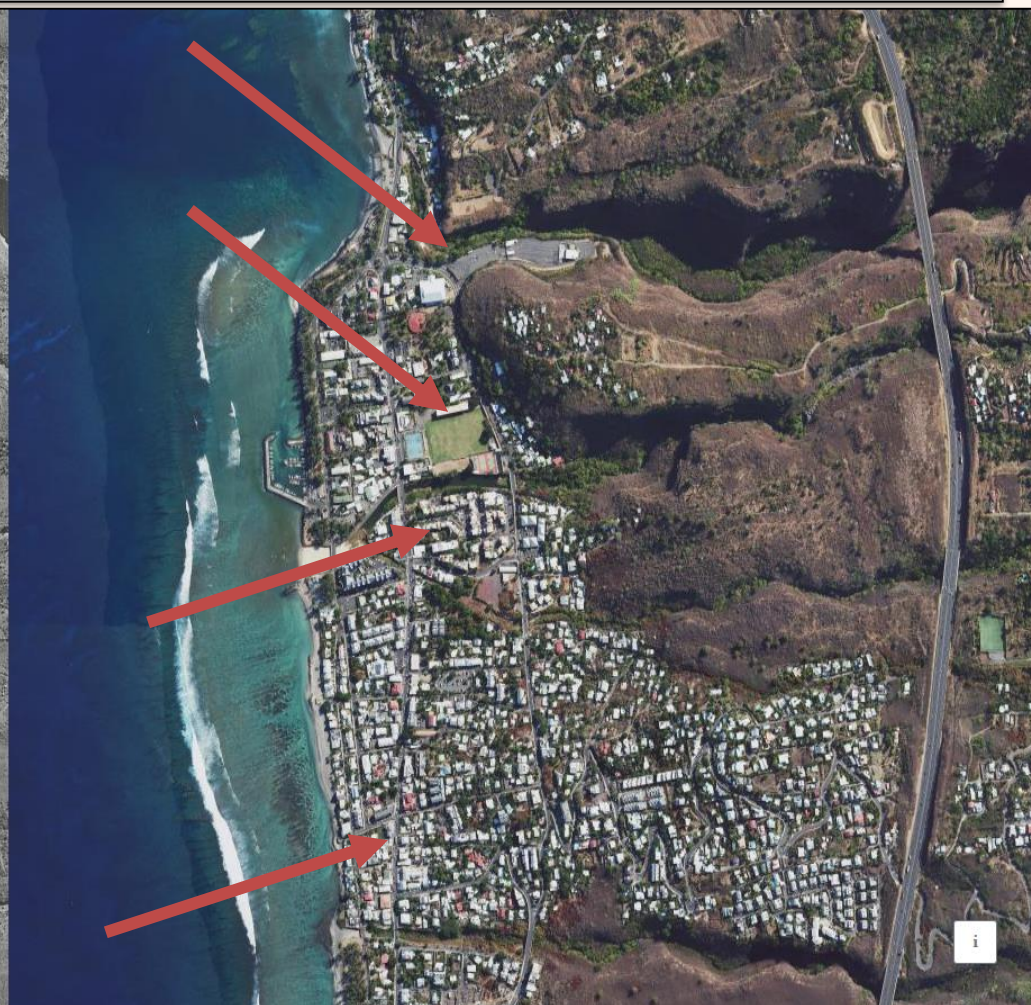
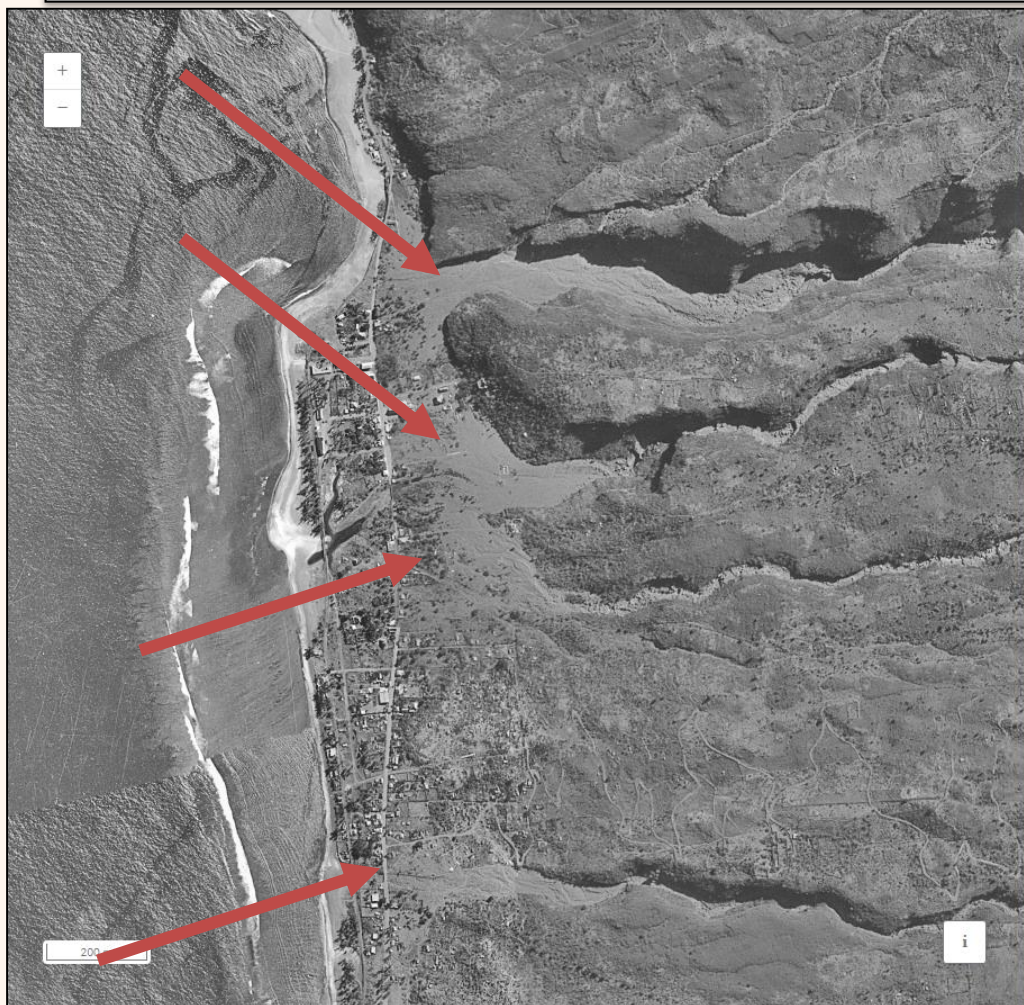
# L'image au XX<sup>e</sup> siècle



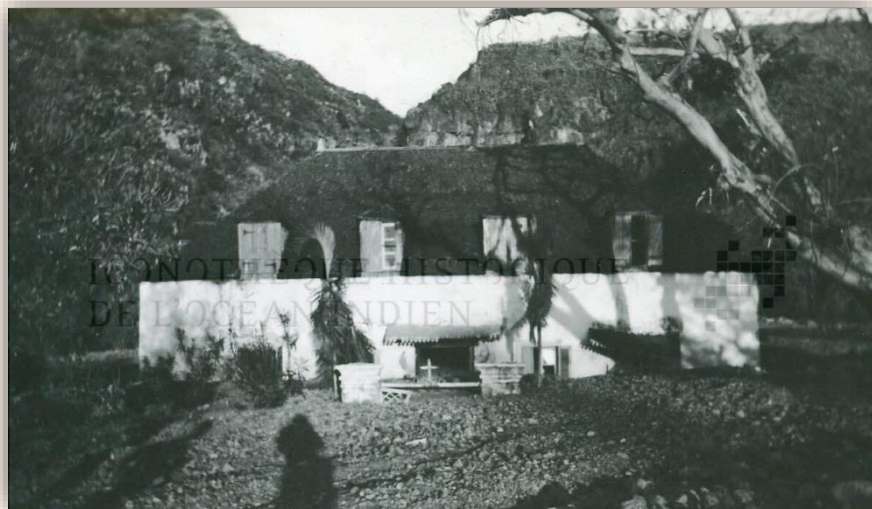
## St Leu : cyclone de 1948

« (...) Un raz-de-marée a inondé les régions envahies par la mer. (...) Les torrents furieux ont recouvert le petit village côtier de Saint-Leu d'une marée de rocher, de cailloutis et de boue causant plus quarante victimes. En voyant une croix qui domine cette montagne de cailloux, on croit rencontrer une tombe énorme : c'est en réalité la croix du clocher qui émerge seule encore...(...)»

**Pierre FAYOT le 20 février 1948**



## St Leu : cyclone de 1948



*Crédit image : Fonds du photographe Jean Legros via l'Iconothèque Historique de l'Océan Indien*

## Le Sud : Firinga 1989



**ASSISES** 3<sup>e</sup> édition  
**RÉGIONALES  
DES RISQUES  
NATURELS**

La Réunion 2023

L'image au service de la mémoire du risque

# L'image au XXI<sup>ème</sup> siècle





## A l'heure des médias sociaux...

- Permet d'observer/collecter en temps réel de l'information de terrain (veille),
- Base de données massive,
- L'image est « objective »,
- Outil de gestion de crise comme un outil de RETEX et de prévention/sensibilisation à terme

- Ressource conséquentes et évolutives,
- Risque des fakes news
- Multitude de plateformes (Facebook, Instagram, TikTok...),
- Méthode de travail nécessaire : une dans l'urgence et une en post-événement,
- Compétence réelle à développer



### Médias Sociaux en Gestion de l'Urgence #MSGU

- Collecter et analyser des informations publiées sur le web
- Cartographier l'évènement,
- Orienter les autorités dans la décision,
- Diffuser des informations et des conseils de prudence



## L'exemple du 28/08/2021



# Mais comment faire ?



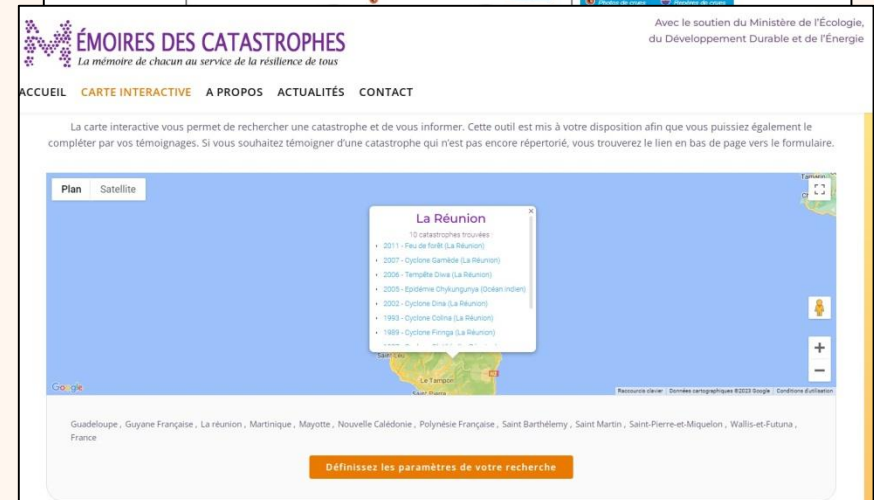
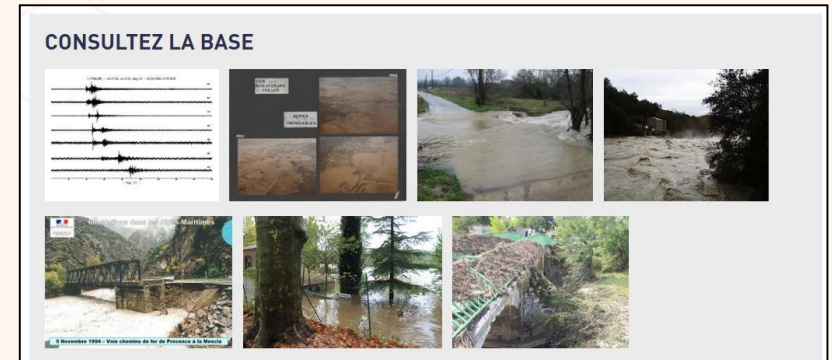
## Des exemples dans l'Hexagone...

➤ **CYPRES** : Photothèque pour les risques majeurs en PACA/Occitanie.  
 « Garder la trace des évènements et CatNat passées pour favoriser la mémoire locale des risques »  
<https://www.cypres.org/>

➤ **SMAGEAa** : Photothèque pour conserver la mémoire des crues passées et mieux les comprendre.  
 « Quel que soit leur ampleur, les crues marquent toujours ceux qui étaient présents. Toutefois, le souvenir arrive à se perdre avec le temps »  
<http://phototheque-crues.smageaa.fr/>

➤ **DREAL PACA – Mission interrégionale « inondation Arc Méditerranéen »** : Livre 150 ans d'inondations en photographies  
 « Les photos d'inondations passées nous aident à comprendre, ne pas oublier, convaincre... »  
<https://www.paca.developpement-durable.gouv.fr/livre-150-d-inondations-en-photographies-a12754.html>

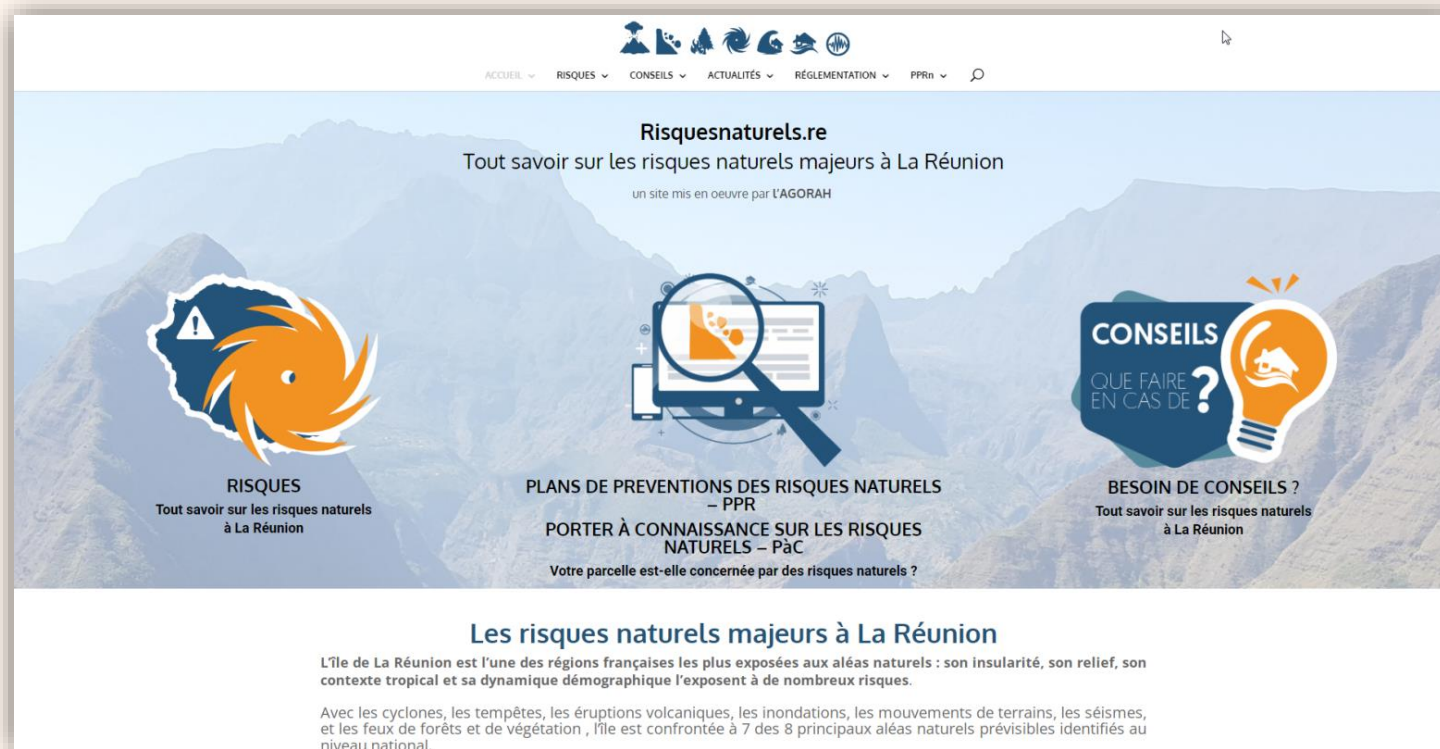
➤ **Mémoiresdescatastrophes.org** : carte interactive  
 « Construisons ensemble la grande bibliothèque des catastrophes »  
<https://memoiresdescatastrophes.org/>



## Et à La Réunion ?...

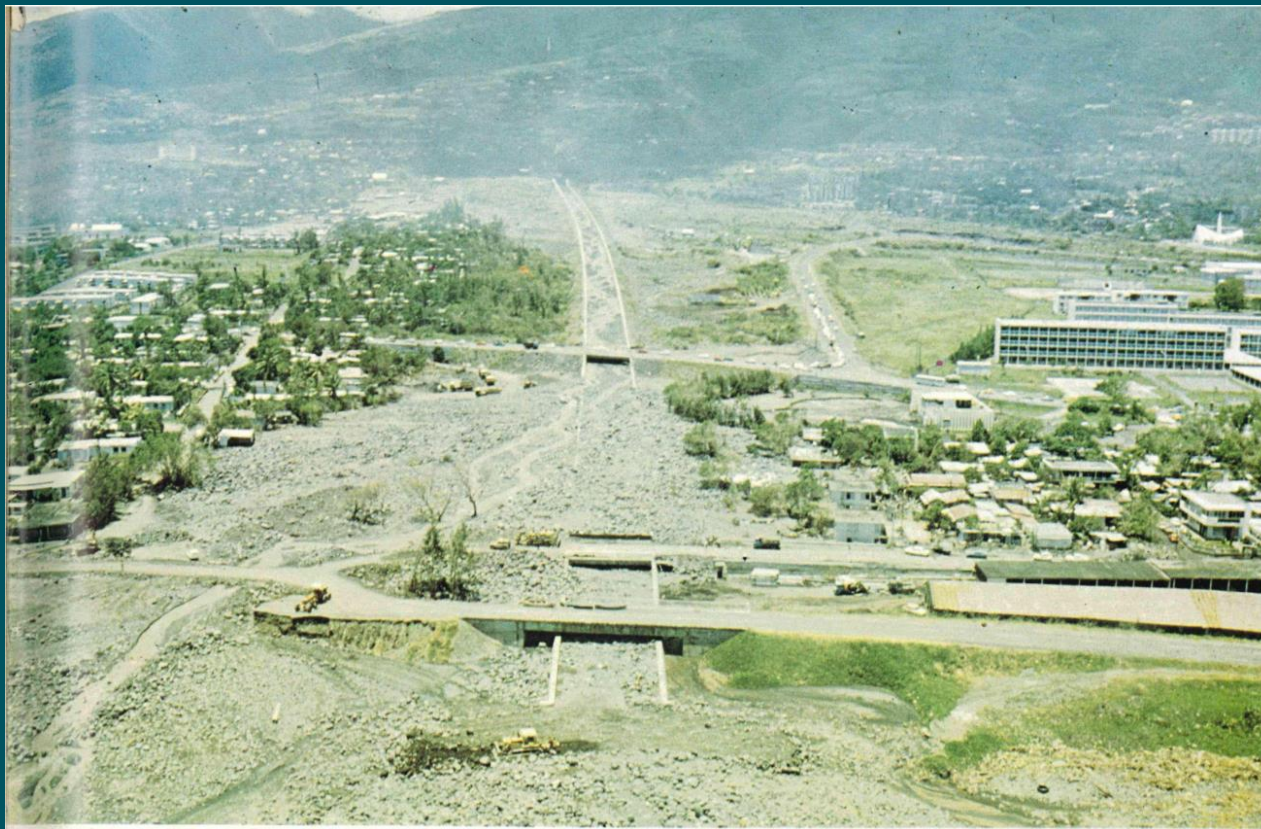
**SPRNM 2018-2022 (fiche action 12) : « Développer le guichet unique numériques des risques naturels »**

- Plateforme numérique type SIG enrichi, interface web/smartphone, contenu par évènement avec base de données historiques et géolocalisées, enrichie par institutionnels et citoyens...



# ASSISES <sup>3<sup>e</sup> édition</sup> RÉGIONALES DES RISQUES NATURELS

La Réunion 2023



« On ne pourra plus dire, on ne savait pas ! »

